Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 61 «Рябинка» города Белово»

Рассмотрено:
на педагогическом совете
МБДОУ детский сад № 61
города Белово
Протокол № 1
от «27» 08 2020 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
детский сад № 61
города Белово
_____ Т.Н. Суралейкина
Приказ № 116-ОД
от «31» 08 2020 г.

МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 61 ГОРОДА БЕЛОВО

Подписано цифровой подписью: МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 61 ГОРОДА БЕЛОВО
Дата: 2021.07.20 15:36:49 +07'00'

# ВЕСЕЛЫЕ КРАСКИ

**Дополнительная общеразвивающая программа**
**по художественному развитию**
**детей старшего дошкольного возраста**

**2020**

Автор – составитель: Хилова Мария Андреевна, воспитатель МБДОУ детский сад № 61 города Белово

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые краски» ориентирована на работу с детьми старшего дошкольного возраста.

Целью дополнительной общеразвивающей программы "Веселые краски" является помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Материал адресован воспитателям дошкольных учреждений.

## Содержание

**1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка……3
1.1.1. Цель и задачи Программы……. 6
1.1.2. Основополагающие принципы Программы……7
1.1.3. Планируемые результаты освоения программы……...7
**2. Содержательный раздел.**
2.1. Содержание программы ……..7
2.1.1. Материалы и инструменты, необходимые для работы……...7
2.1.2. Виды и техники нетрадиционного рисования…….....8
2.2. Приемы и методы реализации Программы……10
2.3. Тематический план (старшая группа)……10
Тематический план (подготовительная группа)……..21
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников……29
**3. Организационный раздел.**
3.1. Материально – техническое обеспечение реализации Программы…...30
3.2. Режим дня……30
3.3. Организация развивающей предметно – пространственной среды……31
Список литературы…….33
Приложение 1. Диагностические материалы……35

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. Авторы программ нового поколения предлагают через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования, развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированость графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

**Актуальность программы**

Наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная от формирования личности и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина.

Каждый ребенок по своей природе – творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются.

Большинство взрослых людей в своих навыках изобразительного искусства достигают не многого сверх того, что они умели к 9 – 10 годам жизни умственной деятельности как речь, подчерк, по мере взросления человека изменяются и совершенствуются, то развитие навыков рисования у большинства, почему – то прекращается в раннем возрасте.

И если дети рисуют как дети, многие взрослые тоже рисуют как дети, каких бы результатов они не достигли в других сферах. Мало того, обычно взрослые со страхом воспринимают предложение, что – нибудь нарисовать. Причина данного явления в общепринятой культуре нашего общества. Ведь намного важнее уметь читать и писать, чем рисовать. Поэтому и не стоит удивляться тому, что взрослые не умеют рисовать, а дети, оканчивая начальную школу, бросают заниматься изобразительной деятельностью и, таким образом, останавливают развитие навыков рисования.

Очень важно не упустить момент и не оттолкнуть человека от творческой деятельности, а наоборот приблизить к ней, заинтересовать, научить видеть и реализовать свои возможности.

Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности.

Использование нетрадиционных техник рисования дает возможность развивать у детей художественное, а не шаблонное мышление. Даже скорее, художественно – образное, которое напрямую связанно с творческими способностями и наблюдательностью, а также духовными качествами.

**Новизна программы** заключена в подходах к занятиям. Предлагаемые в них техники нетрадиционного рисования раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что – то не получится. Немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб – великан, морское чудище. Ребенку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развивать детскую самостоятельность и мышление.

### 1.1.1. Цель и задачи Программы

**Цель:** Развитие коммуникативных и художественных способностей в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

**Основные задачи Программы**

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

**Обучающая:** учить детей осваивать коммуникативные и художественные способности в процессе рисования.

**Развивающая:** развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

**Воспитательная:** формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

**Задачи первого года обучения:**

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.

**Задачи второго года обучения:**

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
2. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
4. Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

### 1.1.2. Основополагающие принципы Программы

- принцип системности – занятия проводятся в системе в течении всего учебного процесса;
- принцип последовательности – знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации;
- принцип творчества – программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
- принцип научности – детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;
- принцип доступности – учет возрастных особенностей;
- принцип сравнений и выбора – разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала.

### 1.1.3. Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения программы дети:

- узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят по определенной теме;
- учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы;
- учатся рисовать различными материалами;
- используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни);
- развивать навыки по составлению сюжетов;
- дети учатся цветоведенью;
- экспериментируют;
- развивается связная речь;
- учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу

## 2. Содержательный раздел

### 2.1.1. Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктельные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

### 2.1.2. Виды и техники нетрадиционного рисования

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

**Оттиск печатками из овощей**

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые овощи, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает овощ в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

**Тычок жесткой кистью**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Оттиск печатками из ластика**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

**Оттиск поролоном**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие штемпельная подушка и поролон.

**Восковые мелки и акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

**Свеча и акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

**Отпечатки листьев**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

**Рисунки из ладошек**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Волшебные веревочки**

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист, резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

**Кляксография**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

**Монотопия**

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции. Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка. Способ получения изображения: ребенок

складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

**Печать по трафарету**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают квадраты угла ниткой), трафареты из прорифленного полу картона либо прозрачной плёнки.

## 2.2. Приемы и методы реализации Программы

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- Практические – упражнения, игр методы,
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др. Все методы используются в комплексе.

## 2.3. Тематический план

### 1. Старшая группа

| Месяц | Тема занятия | Программное содержание | Методические приемы | Оборудование |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Сентябрь | **Сказка про краску** | Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом. | 1. Рассказ педагога.<br>2. Худ. Слово.<br>3. Беседа.<br>4. Практическая работа.<br>5. Итог. | Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши. |
| | **Осенние деревья**<br><br>Рисунки из ладошек | Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление. | 1. Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень<br>2. Показ рисования.<br>3. Самостоятельное рисование детей.<br>4. Итог. | бумага, краски, гуашь, кисти |
| | **Волшебные листья.**<br><br>Печатание листьями | Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность. | 1. Вступительная беседа.<br>2. Худ. слово.<br>3. Самостоятельная работа детей.<br>4. Итог. | Рисунки – образцы, листья, гуашь, кисти, бумага. |
| Октябрь | **Грибы в корзине**<br><br>Рисунок из ладошки | Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление. | 1. Чтение стихотворения «Грибы».<br>2. Беседа.<br>3. Подвижная игра<br>Самостоятельная деятельность детей.<br>Итог. | Бумага, грибы, корзина, гуашь, кисти, карандаши. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Разноцветные зонты.**<br><br>Печать по трафарету | Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма. | 1.Загадывание загадок<br>2.Вступительная беседа.<br>3.Самостоятельная работа детей.<br>4. Игра «Дождик»<br>5.Итог. | Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь. |
| | **Кто спрятался ?**<br><br>Рисунок из ладошки | Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию. | 1.Загадывание загадок<br>2.Вступительная беседа.<br>3.Самостоятельная работа детей.<br>4.Итог. | Бумага, краски, простые карандаши, кисти |
| | **Аленький цветочек**<br><br>Печать по трафарету | Закрепить навыки рисования, используя трафареты цветов, развивать эстетические чувства. | 1. Вступительная беседа.<br>2. Худ. слово.<br>3. Самостоятельная работа детей.<br>4.Итог. | Трафареты, краски |
| | **Путешествие по радуге** | Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. | 1. Рассматривание картинки с эмоциями.<br>2. Рассматривание ладони.<br>3. Худ. слово.<br>4. Самостоятельная деятельность детей.<br>5. Итог. | Бумага, краски, |
| Ноябрь | **Ежик.**<br><br>Тычок сухой кистью | Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение. | 1. Загадывание загадки.<br>2. Чтение рассказа Е.Чарушина «Еж».<br>3. СА деятельность детей.<br>4.Физкультминутка «Еж с ежатами» | Краски, кисти, бумага, карандаши. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Веселые человечки**.<br><br>Волшебная веревочка | Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Передавать в рисунке силуэт человека в движении. | 1. Беседа.<br>2. Чтение рассказа В.Берестова<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Игра «Гномики – прачки»<br>5. Итог. | Веревочки, клей, краски, кисти, бумага. |
| | **Золотая осень.**<br><br>кляксография трубочкой. | Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции. | 1. Чтение стихотворения З.Федоровской «Осень»<br>2. Беседа.<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Подвижная игра «Листья»<br>5. Итог. | Бумага, гуашь, кисти, трубочки. |
| | **Разноцветные рыбки**<br><br>(нетрадиционное рисование + аппликация) | Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность. | 1. Чтение стихотворения<br>2. Показ игрушки. рассматривание.<br>3. Самостоятельная деятельность детей<br>4. Игра<br>5. Итог. | Цвет бумага, краски, бумага, клей |
| | **Первый снег.**<br><br>Рисование пальчиками | Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию. | 1. Вступительная беседа.<br>2. Худ. слово.<br>3. Самостоятельная работа детей.<br>4. Итог. | Бумага, краски, карандаши, илюстрации |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Снежинки.**<br><br>Воздушные фломастеры | Учить детей с помощью трафарета снежинок делать набрызг из фломастеров развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох. | 1. Беседа<br>2. Чтение стихотворения «Снежинка»<br>3. Рассматривание.<br>4. Самостоятельная деятельность детей.<br>5. Подвижная игра «Снежинки».<br>6. Итог. | Бумага, трафарет, воздуш фломастеры. |
| | **Лисичка-сестричка**<br><br>Печать по трафарету | Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции | 1. Загадывание загадки.<br>2. Чтение рассказа «Лиса»<br>3. Рассматривание картин.<br>4. Самостоятельная деятельность детей.<br>5. Пальчиковая гимнастика<br>6. Итог. | Краски, поролоновые тампоны, бумага, трафареты |
| | **Елочка – нарядная.**<br><br>Оттиск поролоном, рисование пальчиками | Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы. | 1. Чтение стихотворения.<br>2. Показ приемов рисования.<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Пальчиковая гимнастика «Елочка»<br>5. Итог. | гуашь, печатки, кисти, бумага. |
| | **Узоры на окне.** | Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение. | 1. Чтение стихотворения.<br>2. Показ приемов рисования.<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Итог. | Ватман, краски, кисти. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Январь | **Зимняя сказка**<br><br>(рисование пальцами, печать по трафарету) | Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. | 1. Загадывание загадки.<br>2. Показ приемов рисования<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Итог. | Трафарет, краски |
| | **Сказочные цветы.**<br><br>Воздушные фломастеры | Продолжать учить рисовать воздушными фломастерами, развивать воображение. Закреплять навык рисования, используя трафареты цветов. | 1. Чтение стихотворения.<br>2. Беседа.<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Упражнение для пальчиков.<br>5. Итог. | Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации |
| | **Снеговик.**<br><br>пластилинография | Учить передавать образ снеговика техникой пластилинографией. Развивать чувство композиции. | 1. Чтение стихотворения<br>2. Беседа.<br>3. Загадывание загадки.<br>4. Физкультминутка.<br>5. Самостоятельная деятельность детей.<br>6. Итог. | бумага, пластилин |
| | **Сказочная Жар – птица** | Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям. | 1. Чтение стихотворения.<br>2. Показ игрушки павлина.<br>3. Объяснение<br>4. Самостоятельная деятельность детей.<br>5. Итог. | Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Февраль | **Золотая рыбка.**<br><br>Рисунок из ладошки | Вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали. | 1. Чтение стихотворения.<br>2. Беседа.<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Пальчиковая гимнастика.<br>5. Итог. | Карандаши, акварель, кисти, бумага. |
| | **Волшебница-зима.** | Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию. | 1. Чтение отрывков из стихов.<br>2. Описание детьми леса.<br>3. Показ рисунка.<br>4. Самостоятельная деятельность детей.<br>5. Итог. | Бумага, гуашь, кисти, карандаши. |
| | **Пингвины на льдине.**<br><br>Печать по трафарету | Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета. | 1. Чтение стихотворения.<br>2. Обсуждение картины.<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Подвижная игра «Пингвины».<br>5. Итог. | Краски, кисти, поролоновые тампоны, трафареты, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Что за чудо эти сказки**<br><br>(пятно, штрих, линия) | Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на лице. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь. | 1. Чтение стихотворения<br>2. Показ картинку. рассматривание.<br>3. Самостоятельная деятельность детей<br>4. Игра<br>Итог. | Бумага, краски, кисти, карандаши. |
| | **Открытка для мамы.**<br><br>Печать по трафарету + воздушные фломастеры | Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники.Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. | 1. Чтение стихотворения Цветы для мамы.<br>2. Беседа.<br>3. Физкультминутка<br>4. Самостоятельная деятельность детей.<br>5. Игра «Цветы»<br>6. Итог. | Бумага, гуашь, трафареты, воздушные фломастеры. |
| | **Семеновские матрешки.**<br><br>Оттиск печатками | Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цвето-восприятие. | 1.Загадывание загадок.<br>2.Беседа.<br>3.Самостоятельная деятельность детей.<br>4.Игра «Заря»<br>5.Итог. | Образцы, гуашь, печатки из картофеля. |
| | **Ранняя весна.** | Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. | 1.Загадывание загадок.<br>2.Рассматривание картин.<br>3.Беседа.<br>4.Самостоятельная деятельность детей.<br>5.Подвижная игра «Веснянка»<br>6.Итог. | Бумага, краски, кисти. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Синие узоры на белоснежном поле.** | Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге. | 1. Беседа.<br>2. Рассматривание росписей.<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Итог. | Силуэты, краски, кисти |
| Апрель | **Космический коллаж**<br><br>(рисование + аппликация) | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. | 1. Беседа.<br>2. Рассматривание картин.<br>3. Физминутка.<br>4. Самостоятельная деятельность детей.<br>5. Итог. | Бумага, краски, цвет бумага. |
| | **Ветка с первыми листьями**<br><br>Оттиск печатками | Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья. | 1. Показ модели ветки.<br>2. Чтение стихотворения.<br>3. Физкультминутка.<br>4. Самостоятельная деятельность детей.<br>5. Итог. | Бумага, краски, кисти, карандаши, печатки, ветки в вазе. |
| | **Растения нашей группы.**<br><br>Оттиск поролоном | Познакомить детей с комнатными растениями. Познакомить с техникой – оттиск поролоном. | 1.Беседа.<br>2.Показ приемов рисования.<br>3.Самостоятельная деятельность детей.<br>4.Игра.<br>5.Итог. | Бумага, поролон, краски, кисти. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **В гостях у народных мастеров.** | Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике. | 1. Беседа – рассказ.<br>2. Рассматривание росписей.<br>3. Показ приемов рисования.<br>4. Самостоятельная деятельность детей.<br>5. Итог. | Народные изделия, бумага, карандаши, краски. |
| | **Мишка косолапый**<br><br>Тычок жесткой кистью | Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес. | 1. Показ картинку. рассматривание.<br>2. Описание игрушки.<br>3. Самостоятельная деятельность детей<br>4. Игра<br>5. Итог. | Игрушка медведя, рисунки-образцы, краски, кисти, карандаши. |
| | **Цветы.**<br><br>Техника тычка | Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки. | 1. Чтение стихотворения<br>2. Показ картинку. рассматривание.<br>3. Самостоятельная деятельность детей<br>4. Игра<br>5. Итог. | Бумага, карандаши, краски, кисти. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **День Победы.**<br><br>воздушными фломастерами | Познакомить детей с техникой рисования воздушными фломастерами. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги | 1. Чтение стихотворения<br>2. Показ картинку. рассматривание.<br>3. Самостоятельная деятельность детей<br>4. Итог. | Бумага, воздушные фломастеры. |
| | **Одуванчики**<br><br>рисование веревочкой | Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой. | 1. Загадывание загадок.<br>2. Беседа.<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Подвижная игра<br>5. Итог. | Бумага, клей, краски, веревочки |
| | **Бабочка**<br><br>Предметная монотопия | Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление | 1. Загадывание загадок.<br>2. Беседа.<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Подвижная игра «Мотылек»<br>5. Итог. | Бумага, гуашь, кисти. |
| | **Русские матрешки** | Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию. | 1. Беседа.<br>2. Рассматривание матрешек.<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Итог. | Силуэты, образцы, кисти, краски. |
| | **Итоговая выставка рисунков.** | Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу. | 1. Беседа.<br>2. Физкультминутка<br>3. Итог | Рисунки детей за год |

## 2. подготовительная к школе группа

| Мес яц | Тема занятия | Программное содержание | Методические приемы | Оборудование |
|---|---|---|---|---|
| Сен тябр ь | **Путешеств ие Кисточки** | Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом. | 1. Рассказ педагога.<br>2. Худ. Слово.<br>3. Беседа.<br>4. Практическая работа.<br>5. Итог. | Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши. |
| | **Натюрмор т**<br><br>Рисование пластилино м | Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт | 1.Худ. слово.<br>2. Беседа.<br>3. Показ приемов рисования.<br>4. Самостоятель ная деятельность детей.<br>5. Итог. | Картон, пластилин, карандаши |
| Окт ябрь | **Осенние пейзажи**<br><br>(рисование по сырому) | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках. | 1. Худ. слово.<br>2. Беседа.<br>3. Показ прием рисования.<br>4. Самостоятельная деятельность детей<br>5. Итог. | Краска, бумага, кисти |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Пестрые кошки**<br><br>(рисование ватными палочками) | Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. | 1. Чтение стихотворения.<br>2. Показ приемов рисования.<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Итог. | Бумага, краски, ватные палочки |
| | **Мы ходили в зоопарк** (восковые мелки) | Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств. | 1. Чтение стихотворения<br>2. Беседа.<br>3. Загадывание загадки.<br>4. Физкультминутка.<br>5. Самостоятельная деятельность детей.<br>6. Итог. | Восковые мелки, бумага |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Украшение подноса узорами рябины**<br><br>рисование пальчиком | Учить составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами. | 1. Разыгрывание ситуации<br>2. Рассматривание образцов.<br>3. Самостоятельная деятельность детей<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>5. Итог. | Бумага, краски. |
| Ноябрь | **Фруктовая мозаика**<br><br>(восковые мелки, акварель**)** | Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели. | 1. Вступительная беседа.<br>2. Худ. слово.<br>3. Самостоятельная работа детей.<br>4. Итог. | Восковые мелки, краски, бумага |
| | **В подводном мире**<br><br>(рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью) | Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. | 1. Чтение стихотворения<br>2. Беседа.<br>3. Загадывание загадки.<br>4. Физкультминутка.<br>5. Самостоятельная деятельность детей.<br>6. Итог. | Фломастеры, бумага, карски, кисти |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Живая рука**<br><br>Рисование ладошкой | Учить рисовать на разное настроение, отображать в рисунке возраст и их персонажей, национальную принадлежность. | 1. Беседа.<br>2. Чтение стихотворения.<br>3. Рассматривание картинок.<br>4. Самостоятельная деятельность детей.<br>5. Итог. | Карандаши, бумага, фломастеры |
| Декабрь | **Зимние узоры**<br><br>(граттаж) | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. | 1. Разыгрывание ситуации<br>2. Рассматривание образцов.<br>3. Самостоятельная деятельность детей<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>5. Итог. | бумага, карандаши, краски |
| | **Зимний лес**<br><br>(рисование ладошкой | Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции. | 1. Беседа.<br>2. Рассматривание картинок.<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Подвижная игра.<br>5. Итог. | Карандаши, гуашь, кисти, бумага |
| | **Дворец Деда Мороза**<br><br>граттаж | Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. | 1. Беседа<br>2. Чтение стихотворения Рассматривание.<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Подвижная игра<br>5. Итог. | бумага, карандаши, фломастеры., ножницы, клей |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Домик для Снегурочки**<br><br>свеча | Закрепить умение работать свечой. Развивать творческое воображение через создание сказочного домика. Уметь передавать личное отношение к объекту изображения. | 1. Игровой момент.<br>2. Худ слово.<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Итог | Свеча, гуашь, бумага. |
| Январь | **Перчатки для котяток**<br><br>Рисование ладошками | Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам. Формировать точные графические умения. | 1. Чтение стихотворения<br>2. Беседа.<br>3. Загадывание загадки.<br>4. Физкультминутка.<br>5. Самостоятельная деятельность детей.<br>Итог. | Бумага, фломастеры, карандаши. |
| | **Рождественская ночь**<br><br>граттаж | Учить осваивать технику граттажа. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов | 4. Худ слово.<br>5. Рассматривание картинок, самостоятельная деятельность детей.<br>6. Итог. | Острая палочка. Свечи, тушь, картон |
| | **Волшебные кляксы**<br><br>кляксография | Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны | 1. Худ слово.<br>2. Игровой момент.<br>3. Показ приема рисовании.<br>4. Самостоятельная деятельность детей.<br>5. Итог. | Карандаши, тушь, кисти, иллюстрации |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Февраль | **Я рисую море**<br><br>Волшебные веревочки | Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования. Развивать воображение. | 1.Загадывание загадок<br>2.Вступительная беседа.<br>3.Самостоятельная работа детей.<br>4.Итог. | Бумага, гуашь, зубная щетка |
| | **Корабли пустыни**<br><br>трафарет | Учить детей отражать в рисунке представления о пустыне и ее обитателях. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета. | 1. Чтение стихотворения<br>2. Показ картинку. рассматривание.<br>3. Самостоятельная деятельность детей<br>4. Игра<br>5. Итог. | Бумага, гуашь, трафареты, фломастеры. |
| | **Город на реке**<br><br>монотопия | Закрепить приемы печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную кусочками поролона. Развивать творческое воображение через печатание новым способом. | 1. Игровая мотивация.<br>2. Худ слово.<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Итог. | Краски. Бумага. Поролон. |
| | **Мозаика**<br><br>Рисование по мятой бумаге | Учить рисовать, дуя через трубочку. Развивать творческую фантазию. | 1. Игровая мотивация.<br>2. Худ слово.<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. итог | Краски, трубочки. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Март | **Портрет мамы** | Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции. | 1. Чтение стихотворения Цветы для мамы.<br>2. Беседа.<br>3. Физкультминутка.<br>4. Самостоятельная деятельность детей.<br>5. Игра «Цветы»<br>6. Итог. | Карандаши, бумага, пастель |
| Март | **Мои любимые рыбки**<br><br>(восковые мелки, акварель) | Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение. | 1. Рассматривание иллюстраций.<br>2. Чтение стихотворения «Где спит рыбка»<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Пальчиковая гимнастика.<br>5. Итог. | Восковые мелки, бумага, краски. |
| | **Птицы волшебного сада** | Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. | 1. Чтение стихотворения<br>2. Показ картинку. рассматривание.<br>3. Самостоятельная деятельность детей<br>4. Игра<br>5. Итог. | Краски, бумага, дым игрушки. |
| | **Краб**<br><br>Рисунок ладошкой | Учить создавать образ краба, способом печатания только ладонью, дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы. | 1. Худ слово.<br>2. Беседа.<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Итог | Гуашь, бумага. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Апрель | **Космические дали**<br><br>(набрызг, печать поролоном по трафарету) | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | 1. Чтение стихотворения<br>2. Показ картинку. рассматривание.<br>3. Самостоятельная деятельность детей<br>4. Итог. | Поролон, краски, бумага, трафареты |
| | **Павлин.**<br><br>Рисунок ладошкой | Учить свободно распологать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета | 1. Беседа.<br>2. Чтение стихотворения.<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Пальчиковая игра.<br>5. Итог. | Бумага, гуашь, кисти, карандаши. |
| | **Вишня в цвету**<br><br>(тычкование) | Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка. | 1. Чтение стихотворения.<br>2. Беседа.<br>3. Физкультминутка.<br>4. Самостоятельная деятельность детей.<br>5. Игра «Цветы»<br>6. Итог. | Краски, бумага, карандаши |
| | **Волшебные цветы**<br><br>Волшебные веревочки | Учить рисовать ниткой Использовать нитки разные по толщине. Развивать творческое воображение через создание образа пятна. | 1. Худ слово.<br>2. Беседа.<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Итог. | Нитки, краска, бумага |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Роспись на ткани** | Учить готовить ткань для работы, наносить рисунок по трафарету | 1. Чтение стихотворения<br>2. Показ картинку. рассматривание.<br>3. Самостоятельная деятельность детей<br>4. Игра<br>5. Итог. | Пяльцы, ткань, краски, кисти, клей. |
| Май | **Лето, здравствуй!** | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировани и с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.<br>Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему. | 1. Чтение стихотворения<br>2. Показ картинку. рассматривание.<br>3. Самостоятельная деятельность детей<br>4. Игра<br>5. Итог. | Краски, карандаши, пастель, восковые мелки, бумага |
| | **Звездное небо** | Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными худ техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию | 1. Отгадывание загадок.<br>2. Беседа.<br>3. Самостоятельн ая деятельность детей.<br>4. Пальчиковые игры.<br>5. итог | Бумага, гаушь, кисти, свеча. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Путешествие в Африку** | Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя. Упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя приемы дополнения и изъятия лишнего. | 1. Сюрпризный момент.<br>2. Загадывание загадок.<br>3. Беседа.<br>4. физкультминутка<br>5. Комментированное рисование.<br>6. Итог. | Геометрические формы, иллюстрации, восковые мелки, карандаши, схемы, бумага |
| | **Итоговая выставка рисунков** | Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу. | 4. Беседа.<br>5. Физкультминутка<br>6. Итог | Детские рисунки |

## 2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Появившийся в 1995 году закон РФ «Об образовании» обязывает педагогов и родителей стать не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса, а также говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

**Цель**: познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования.

**Задачи:**

1.Формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми среднего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

2. Развивать внутрисемейные связи, эмоциональное позитивное семейное общение, умение общие интересы и занятия.

**Формы работы с родителями.**

- Консультации
- Беседы.

- Наглядная информация: буклеты, памятки.
- Привлечение родителей к пополнению среды (нетрадиционные материалы).
- Участие в конкурсах, выставках.

**Перспективный план по взаимодействию с семьей**

| | |
|---|---|
| **Сентябрь** | Папка передвижка «Как научить ребёнка рисовать»<br>Консультация по теме: «Влияние нетрадиционны методов рисования на положительные эмоции детей» |
| **Октябрь** | Анкета для родителей «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности» |
| **Ноябрь** | Консультация «Как развивать интерес ребёнка к рисованию» |
| **Декабрь** | Памятка «Как организовать рабочее место для детского творчества».<br>Папка – передвижка «Чем и как можно рисовать».<br>Выставка детских работ «Зимушка-зима» |
| **Январь** | Советы – рекомендации «Запретить или разрешить»<br>Выставка детских работ «Зима недаром злится…» |
| **Февраль** | Памятка для родителей «Эти удивительные картинки»<br>Папка – передвижка «Учите детей удивляться»<br>Выставка работ «Зимние узоры» |
| **Март** | Консультация «Развития детского изобразительного творчества через нетрадиционные техники рисования»<br>Консультация «Развитие мелкой моторики дошкольников с помощью нетрадиционных техник рисования» |
| **Апрель** | Мастер класс «Рисование нетрадиционными способами»<br>Выставка работ «Весна во дворе» |
| **Май** | Папка – передвижка «Эти удивительные ладошки»<br>Итоговая выставка детских работ «Наш вернисаж» |

## 3.Организационный раздел.

### 3.1. Материально – техническое обеспечение реализации Программы

**Уровень материально - технической базы**

В качестве дидактического материала необходимо иметь:

- групповая комната (учебная доска, столы).
- альбомы с образцами и схемами
- рабочий материал.

Внешние условия:

- организация выставок.

**3.2. Режим дня**

Сроки реализации программы: 2 года

Время проведения НОД: старшая группа – 25 минут; подготовительная к школе группа – 30 минут.

Общее количество занятий в год – 33 (33 в старшей группе и 33 в подготовительной группе).

Режим занятий

Общее количество часов в год:

- старшая группа: 33; периодичность – 4 мероприятия в месяц (2-я половина дня).

Формы обучения: подгрупповая, индивидуальная и коллективная.

**3.3. Организация развивающей предметно – пространственной среды.**

Пространство группы организованно в виде разграниченных зон на центры, оснащены большим количеством развивающих материалов. Развивающая предметно – пространственная среда организуется с учетом принципов: содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности, безопасности. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста воспитанников.

| **Направления развития** | **Помещения и их оснащения** |
|---|---|
| Художественно - эстетическое развитие | -дидактические игры; методическая литература, мебельная стенка, палас;<br>- уголок продуктивной деятельности;<br>- трафареты, геометрические формы, силуэты, краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, белая и цветная бумага, ножницы с тупыми концами, пластилин, стеки, салфетки, губки, штампы, тампоны, силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства, детские и взрослые работы по рисованию, бумага различная по фактуре, розетки для клея, щетинные кисти для клея;<br>- выставки детского творчества в каждой группе (рисунки, аппликация поделки, лепка). |
| Технические средства обучения | - магнитофон |

**Список используемой литературы**

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К˚», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
18. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.

19. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
20. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
21. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
22.Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
23.«Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
24.Страунинг А. «ТРИЗ в развитии изобразительной деятельности».

Приложение №1

**Диагностические материалы.**

Мониторинг образовательного процесса проводится один раз в год в конце мая.
Мониторинг проводит воспитатель
Цель проведения диагностики:
1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения
Характер диагностики: естественный педагогический.
Обследование проводится по следующим направлениям:
1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт предмета с помощью знакомых нетрадиционных техник
Методика проведения:
- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
- По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.
Для анализа была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.
Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник
**Низкий (1 балл)**
- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен

- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

**Средний (2 балла)**

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

**Высокий (3 балла)**

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)