**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Специальная (коррекционная) общеобразовательная**

**школа – интернат № 15 города Белово»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании МО учителей  начальных классов  протокол № \_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Фурсова Н. В. / | **«Согласовано»**  решением методического совета  протокол № \_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г.  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**Володина Н.В./ | **«Утверждено»**  Директор  школы-интерната №15  города Белово  \_\_\_\_\_ /Т.Н. Щеблетова /  Приказ №\_\_\_ от  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. |

**Рабочая программа**

**по чтению и развитию речи**

**для 4 класса**

Срок реализации 1 год

Составитель:

Осипова С.Ф.

**Белово**

**2016**

**Содержание**

1. Пояснительная записка ………………………………………………………………...3
2. Учебно – тематический план …………………………………………………………...5
3. Содержание программы ………………………………………………………………...6
4. Требования к уровню подготовки……………………………………………………...8
5. Календарно – тематический план……………………………………………………....9
6. Список литературы …………………………………………………………………….15

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по чтению и развитию речи для 4 класса составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы, русский язык, под редакцией В.В.Воронковой – М.: Просвещение 2013г.

Для реализации программного содержания 4 класса используется следующий учебник**:**

Чтение: 4 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авт. – сост. С. Ю. Ильина, Л.В. Матвеева (Лунёва). -5 е изд. – СПб.: «Просвещение», 2014г.

**Цель предмета**:формирование навыка сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

**Задачи:**

**-** научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя;

- осмысленно воспринимать прочитанное;

- формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения;

- расширять их кругозор, словарный запас слов.

Программа составлена с учетом уровня обученности учащихся, максимального развития познавательных интересов, индивидуально - дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно – игровой материал, коррекционно – развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня учащихся.

У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и

выразительного чтения.

В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т.е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно.

Одновременно с овладением чтением вслух учащиеся учатся читать про себя.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Важна система работы по установлению причинно – следственных связей и закономерностей, т.к. этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

В процессе обучению чтению особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом как одному из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся; развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Принципы реализации программы:

индивидуально – личностный подход к каждому ребенку;

коллективизм;

креативность (творчество);

научность;

сознательность и активность учащихся;

наглядность.

Формы работы**:** групповая, фронтальная, индивидуальная; урок-экскурсия, урок-

игра, урок-путешествие, урок-викторина и др.

Методы**:** беседа, диалог, рассказ, наглядность, коллективная работа, работа в парах.

Приемы:

- анализ и синтез;

- сравнение;

- аналогия;

- обобщение.

В соответствии с учебным планом и программой предмет «Чтение и развитие речи» в 4 классе изучается 4 часа в неделю, 136 часов в год.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Листья пожелтелые по ветру летят. | 17 |
| 2 | Раз, два – начинается игра. | 11 |
| 3 | Будем делать хорошо и не будем – плохо. | 20 |
| 4 | Зимние узоры. | 18 |
| 5 | Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно. | 23 |
| 6 | В окно повеяло весною. | 18 |
| 7 | На пользу и славу Отечеству. | 12 |
| 8 | Видно, люди не напрасно называют лето красным. | 18 |
|  | Всего: | 136 |

**Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание темы учебного курса** |
| Листья пожелтелые по ветру летят. | Плещеев. «Осень наступила». Ф. Тютчев. «Листья». Г. Граубин. «Как наступает листопад». А. Гонтарь. «Осень в лесу». С. Прокофьева. «Подарки Осени». М. Пришвин. «Старый гриб». Е. Носов. «Хитрюга». Н. Сладков. «Осень». Г. Снегирев. «Бурундук». |
| Раз, два – начинается игра. | «Считалки». М. Бородицкая. «Щи-талочка». Л. Пантелеев. «Карусели». Д. Хармс. «Игра». Н. Носов. «Затейники». В. Левин. «Чудеса в авоське». |
| Будем делать хорошо и не будем – плохо. | «Не мое дело!», китайская сказка. И. Крылов. «Чиж и Голубь». Л. Толстой. «Два товарища». Л Пантелеев. «Трус». Э. Киселева. «Про то, как Миша стал храбрым». В. Сафронов. «Подвиг». Е. Пермяк. «Самое страшное». К. Киршина. «Вот какая история». Я. Длуголенский. «Как подружились Вова и Боря». А. Барто. «В театре». |
| Зимние узоры. | «Старый Мороз и молодой Морозец». ( Литовская сказка). А. Толстой. «Елка». Саша Черный. «Снежная баба». С. Прокофьева. «Подарки Зимы». Г. Харлампьев. «Жадная сорока». В. Коржиков. «В пограничном наряде». З. Александрова. «До свиданья, зима». Н. Толоконников. «Зимний дождь». |
| Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно. | «Заработанныйрубль». (Грузинская сказка). Е. Шварц. «Сказка о Василисе-Работнице». Г. Сапгир. «Рабочие руки». М. Миршакар. «Мудрый дед». В. Хомченко. «Михаськин сад». Н. Носов. «Заплатка». А. Барто. «Я лишний». С. Погореловский. «Маленькое и большое». Г. Виеру. «Хлеб с росою». К. Киршина. «Просто сочинение». Ю. Мориц. «Трудолюбивая старушка». Э. Киселева. «Волшебный котелок». |
| В окно повеяло весною. | «Народная песенка». А. Плещеев. «Весна». А. Майков. «Ласточка промчалась». К. Ушинский. «Ласточка». А. Толстой. «Весенние ручьи». Б. Житков. «Наводнение». С. Прокофьева. «Подарки Весны». В. Берестов. «Праздник мам». Н. Сладков. «Ивовый пир». В. Сафронова. «Весна». В. Воскобойников. «Боец бытового отряда». |
| На пользу и славу Отечеству. | «Как Илья из Мурома богатырем стал». Л. Толстой. «Как боролся русский богатырь». О. Орлов. «К неведомым берегам». Г. Черненко. «Русский паровой дилижанец». |

**Требование к уровню подготовки**

Учащиеся должны уметь:

- осознанно, правильно, выразительно читать текст вслух целыми словами с соблюдением пауз и соответствующей интонацией,

- читать про себя;

- отвечать на вопросы по прочитанному;

- выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним свое отношение;

- определять главную мысль произведения;

- читать отрывки по ролям;

- пересказывать содержание прочитанного;

- отличать сказку от рассказа;

- читать доступные детские книги из школьной библиотеки и детские газеты, журналы.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 7-8 стихотворений.

**Календарно - тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема программы, тема урока** | **Кол- во часов** | **Форма контроля** | | | **Сроки** | **Изменения** |
| **Сам.**  **раб** | **Практ. работы** | **Провер.**  **работы** |
|  | **Листья пожелтелые по ветру летят** | **17** |  |  |  |  |  |
| 1 | А. Плещеев. «Осень наступила». | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 | По Ф. Тютчеву. «Листья». | 1 |  |  | **+** |  |  |
| 3 | Г. Граубин. «Как наступает листопад». Знакомство с рассказом. | 1 |  |  |  |  |  |
| 4 | Г**.** Граубин. «Как наступает листопад». Идея рассказа. | 1 |  |  |  |  |  |
| 5 | А. Гонтарь. «Осень в лесу». | 1 |  |  |  |  |  |
| 6 | С.Прокофьева. «Подарки Осени». | 1 |  |  | **+** |  |  |
| 7 | М. Пришвин. «Старый гриб». Знакомство. | 1 |  |  |  |  |  |
| 8 | М. Пришвин. Старый гриб» Идея рассказа. | 1 |  |  |  |  |  |
| 9 | М. Пришвин. «Старый гриб». Человек в лесу. | 1 |  |  |  |  |  |
| 10 | Е. Носов. «Хитрюга». Знакомство. | 1 |  |  |  |  |  |
| 11 | Е. Носов. «Хитрюга». Идея рассказа. | 1 |  |  |  |  |  |
| 12 | Н. Сладков**.**  «Осень». Знакомство с содержанием. | 1 |  |  |  |  |  |
| 13 | Н. Сладков. «Осень». Герои рассказа. | 1 |  |  |  |  |  |
| 14 | Г.Снегирев. «Бурундук». Знакомство с рассказом. | 1 |  |  |  |  |  |
| 15 | Г. Снегирев. «Бурундук». Главный герой. | 1 |  |  |  |  |  |
| 16 | Повторяем прочитанное. | 1 |  |  |  |  |  |
| 17 | «Листья пожелтелые по ветру летят». Внеклассное чтение. | 1 |  |  |  |  |  |
|  | **Раз, два – начинается игра!** | **11** |  |  |  |  |  |
| 18 | Считалки. | 1 |  |  |  |  |  |
| 19 | М. Бородицкая. «Щи – талочка». | 1 |  |  |  |  |  |
| 20 | Л. Пантелеев. «Карусели». Знакомство с рассказом. | 1 |  |  |  |  |  |
| 21 | Л. Пантелеев. «Карусели». Герои рассказа. | 1 |  |  |  |  |  |
| 22 | Л. Пантелеев. «Карусели». Идея рассказа. | 1 |  |  |  |  |  |
| 23 | Д. Хармс. «Игра». Знакомство с содержанием. | 1 |  |  |  |  |  |
| 24 | Д. Хармс. «Игра». Выразительное чтение. | 1 |  |  |  |  |  |
| 25 | Н. Носов. «Затейники». Знакомство с рассказом. | 1 |  |  |  |  |  |
| 26 | Н. Носов. «Затейники». Краткий пересказ. | 1 |  |  |  |  |  |
| 27 | В. Левин. «Чудеса в авоське». | 1 |  |  |  |  |  |
| 28 | «Раз, два – начинается игра». Внеклассное чтение. | 1 |  | **+** |  |  |  |
|  | **Будем делать хорошо и не будем плохо** | **20** |  |  |  |  |  |
| 29 | Не мое дело! (Китайская сказка). Знакомство с содержанием. | 1 |  |  |  |  |  |
| 30 | Не мое дело! (Китайская сказка). Герои сказки. | 1 |  |  |  |  |  |
| 31 | И. Крылов. «Чиж и Голубь». (Басня). | 1 |  |  |  |  |  |
| 32 | Л.Толстой. « Два товарища». | 1 |  |  |  |  |  |
| 33 | Л. Пантелеев. «Трус». Знакомство с рассказом. | 1 |  |  |  |  |  |
| 34 | Л. Пантелеев. «Трус». Герои рассказа. | 1 |  |  |  |  |  |
| 35 | Э. Киселева. «Про то, как Миша стал храбрым». | 1 |  |  |  |  |  |
| 36 | Э. Киселева. «Про то, как Миша стал храбрым». Главный герой рассказа. | 1 |  |  |  |  |  |
| 37 | В. Сафронов. «Подвиг». | 1 |  |  |  |  |  |
| 38 | Ю.Ермолаев. «Силач». | 1 |  |  |  |  |  |
| 39 | Е. Пермяк. «Самое страшное». | 1 |  |  |  |  |  |
| 40 | К. Киршина. «Вот какая история». Знакомство с содержанием. | 1 |  |  |  |  |  |
| 41 | К. Киршина. «Вот какая история». Бельчик. | 1 |  |  |  |  |  |
| 42 | К. Киршина. «Вот какая история». Черты характеров главных героев. | 1 |  |  |  |  |  |
| 43 | Я. Длуголенский. «Как подружились Вова и Боря». Знакомство с содержанием. | 1 |  |  |  |  |  |
| 44 | Я. Длуголенский. «Как подружились Вова и Боря». Вежливость Вовы- пример другим. | 1 |  |  |  |  |  |
| 45 | Я. Длуголенский. «Как подружились Вова и Боря». Правила поведения в театре. | 1 |  |  |  |  |  |
| 46 | А. Барто. «В театре». | 1 |  |  |  |  |  |
| 47 | Повторяем прочитанное. | 1 |  |  |  |  |  |
| 48 | «Будем делать хорошо и не будем плохо». Внеклассное чтение. | 1 | **+** |  |  |  |  |
|  | **Зимние узоры** | **18** |  |  |  |  |  |
| 49 | «Старый Мороз и молодой Морозец». (Литовская сказка). Знакомство со сказкой. | 1 |  |  |  |  |  |
| 50 | «Старый Мороз и молодой Морозец». Хвастовство Морозца. | 1 |  |  |  |  |  |
| 51 | «Старый Мороз и молодой Морозец». Мудрость старого Мороза. | 1 |  |  |  |  |  |
| 52 | «Старый Мороз и молодой Морозец». Идея сказки. | 1 |  |  |  |  |  |
| 53 | А. Толстой. «Елка». Знакомство с рассказом. | 1 |  |  |  |  |  |
| 54 | А. Толстой. «Елка». Секрет в гостиной. | 1 |  |  |  |  |  |
| 55 | С. Черный. «Снежная баба». Знакомство. | 1 |  |  |  |  |  |
| 56 | С. Черный. «Снежная баба». Характер Гриши. | 1 |  |  |  |  |  |
| 57 | С. Прокофьева. «Подарки Зимы». | 1 |  |  |  |  |  |
| 58 | Г. Харлампьев. «Жадная сорока». Знакомство. | 1 |  |  |  |  |  |
| 59 | Г. Харлампьев. «Жадная сорока». Забота людей о птицах. | 1 |  |  |  |  |  |
| 60 | Г. Харлампьев. «Жадная сорока». Главная идея рассказа. | 1 |  |  | **+** |  |  |
| 61 | В. Коржиков. «В пограничном наряде». Кот- пограничник. | 1 |  |  |  |  |  |
| 62 | В. Коржиков. «В пограничном наряде». Бдительность солдат. | 1 |  |  |  |  |  |
| 63 | З. Александрова. «До свиданья, зима!». | 1 |  |  |  |  |  |
| 64 | Н.Толоконников. «Зимний дождь». | 1 |  |  |  |  |  |
| 65 | Повторяем прочитанное. | 1 |  |  |  |  |  |
| 66 | «Зимние узоры». Внеклассное чтение. | 1 | **+** |  |  |  |  |
|  | **Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно!** | **23** |  |  |  |  |  |
| 67 | «Заработанный рубль». Грузинская сказка. Знакомство с содержанием. | 1 |  |  |  |  |  |
| 68 | «Заработанный рубль» Сын – лентяй. | 1 |  |  |  |  |  |
| 69 | «Заработанный рубль». Жалость матери. | 1 |  |  |  |  |  |
| 70 | «Заработанный рубль». Главная идея сказки. | 1 |  |  |  |  |  |
| 71 | Е. Шварц. «Сказка о Василисе – Работнице». | 1 |  |  |  |  |  |
| 72 | Е. Шварц. «Сказка о Василисе – Работнице». Идея сказки. | 1 |  |  |  |  |  |
| 73 | Г. Сапгир. «Рабочие руки». | 1 |  |  |  |  |  |
| 74 | М. Миршакар. «Мудрый дед». | 1 |  |  |  |  |  |
| 75 | В. Хомченко. «Михаськин сад». Знакомство. | 1 |  |  |  |  |  |
| 76 | В. Хомченко. «Михаськин сад». Главный герой. | 1 |  |  |  |  |  |
| 77 | Н. Носов. «Заплатка». Знакомство с рассказом. | 1 |  |  |  |  |  |
| 78 | Н. Носов. «Заплатка». Бобкина гордость. | 1 |  |  |  |  |  |
| 79 | Н. Носов. «Заплатка». Похвала товарищей. | 1 |  |  |  |  |  |
| 80 | А. Барто. «Я лишний» | 1 |  |  |  |  |  |
| 81 | С. Погореловский. «Маленькое и большое». | 1 |  |  |  |  |  |
| 82 | Г. Виеру. «Хлеб с росою». Знакомство. | 1 |  |  |  |  |  |
| 83 | Г. Виеру. «Хлеб с росою». Главный герой. | 1 |  |  |  |  |  |
| 84 | К. Киршина. «Просто сочинение». Знакомство. | 1 |  |  |  |  |  |
| 85 | К. Киршина. «Просто сочинение». Черты характера внучки. | 1 |  | **+** |  |  |  |
| 86 | Ю. Мориц. «Трудолюбивая старушка». Знакомство со стихотворением. | 1 |  |  |  |  |  |
| 87 | Ю. Мориц. «Трудолюбивая старушка». Заботы старушки. | 1 |  |  |  |  |  |
| 88 | Э. Киселева. «Волшебный котелок». Ленивица. | 1 |  |  |  |  |  |
| 89 | «Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно». Внеклассное чтение. | 1 |  |  |  |  |  |
|  | **В окно повеяло весною** | **18** |  |  |  |  |  |
| 90 | Народная песенка. | 1 |  |  |  |  |  |
| 91 | А. Плещеев. «Весна». | 1 | **+** |  |  |  |  |
| 92 | А. Майков. «Ласточка примчалась». | 1 |  |  |  |  |  |
| 93 | К. Ушинский «Ласточка». Знакомство с содержанием | 1 |  |  |  |  |  |
| 94 | К. Ушинский. «Ласточка». Поступок мальчика. | 1 |  |  |  |  |  |
| 95 | А. Толстой. «Весенние ручьи». | 1 |  |  |  |  |  |
| 96 | Б. Житков. «Наводнение». Знакомство. | 1 |  |  |  |  |  |
| 97 | Б. Житков. «Наводнение». Главная мысль рассказа. | 1 |  |  |  |  |  |
| 98 | С. Прокофьева. «Подарки Весны». | 1 |  |  | **+** |  |  |
| 99 | В. Берестов. «Праздник мам». | 1 |  |  |  |  |  |
| 100 | Н. Сладков. «Ивовый пир». Знакомство с содержанием рассказа. | 1 |  |  |  |  |  |
| 101 | Н. Сладков. «Ивовый пир». Столовая для насекомых. | 1 |  |  |  |  |  |
| 102 | В. Сафронова. «Весна». | 1 |  |  |  |  |  |
| 103 | В. Воскобойников. «Боец бытового отряда». | 1 |  |  |  |  |  |
| 104 | В. Воскобойников. «Боец бытового отряда». Главный герой – Даша. | 1 |  |  |  |  |  |
| 105 | «Огород». Загадки. | 1 |  |  |  |  |  |
| 106 | «В окно повеяло весною». Внеклассное чтение. | 1 |  |  |  |  |  |
|  | **На пользу и славу Отечества** | **12** |  |  |  |  |  |
| 107 | «Как Илья из Мурома богатырем стал». Знакомство с содержанием. | 1 |  |  |  |  |  |
| 108 | «Как Илья из Мурома богатырем стал». Жизнь на Руси. | 1 |  |  |  |  |  |
| 109 | «Как Илья из Мурома богатырем стал». Илья – богатырь. | 1 |  |  |  |  |  |
| 110 | «Как Илья богатырем стал». Главная идея. | 1 |  |  |  |  |  |
| 111 | Л. Толстой. «Как боролся русский богатырь». | 1 |  |  |  |  |  |
| 112 | О. Орлов. « К неведомым берегам». Знакомство с содержанием рассказа. | 1 |  |  |  |  |  |
| 113 | О. Орлов. «К неведомым берегам». И. Беринг. | 1 |  |  |  |  |  |
| 114 | О. Орлов. «К неведомым берегам». Опасность мореплавателей. | 1 |  |  |  |  |  |
| 115 | О. Орлов. «К неведомым берегам». Открытие Америки. | 1 |  |  |  |  |  |
| 116 | Г. Черненко. « Русский паровой дилижанец». Знакомство с содержанием. | 1 |  |  |  |  |  |
| 117 | Г. Черненко. «Русский паровой дилижанец». Новый вид транспорта. | 1 |  |  |  |  |  |
| 118 | «На пользу и славу Отечества». Внеклассное чтение. | 1 |  |  |  |  |  |
|  | **Видно люди не напрасно называют лето красным** | **18** |  |  |  |  |  |
| 119 | Н. Греков. «Летом» | 1 |  |  |  |  |  |
| 120 | С. Прокофьева. «Подарки Лета». | 1 |  |  |  |  | . |
| 121 | Э. Шим. «Кто сажает подсолнухи». | 1 |  |  |  |  |  |
| 122 | А. Смирнов. «Малина». Знакомство с рассказом. | 1 |  |  |  |  |  |
| 123 | А. Смирнов. «Малина». Ценность малины. | 1 |  |  |  |  |  |
| 124 | С. Иванов. «Позвольте вас пригласить на танец». Знакомство с содержанием. | 1 |  |  |  |  |  |
| 125 | С. Иванов. « Позвольте вас пригласить на танец». Обязанности пчел. | 1 |  |  |  |  |  |
| 126 | С. Иванов. «Позвольте вас пригласить на танец». Танец пчел. | 1 |  |  |  |  |  |
| 127 | С. Иванов. «Позвольте вас пригласить на танец». Идея рассказа. | 1 |  |  |  |  |  |
| 128 | В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Знакомство. | 1 |  |  |  |  |  |
| 129 | В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Черты характеров героев | 1 |  |  |  |  |  |
| 130 | В. Астафьев. «Стиржонок Скрип». Забота мамы. | 1 |  |  |  |  |  |
| 131 | В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Идея рассказа. | 1 |  |  |  |  |  |
| 132 | В. Рожденственский. «Одуванчик». | 1 |  |  |  |  |  |
| 133 | Пословицы и поговорки. | 1 |  |  |  |  |  |
| 134 | Повторяем прочитанное. | 1 |  |  |  |  |  |
| 135 | Загадки. | 1 | **+** |  |  |  |  |
| 136 | Внеклассное чтение по теме: «Видно люди не напрасно называют лето красным». | 1 |  |  |  |  |  |

**Список литературы**

Чтение: 4 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авт. – сост. С. Ю. Ильина, Л.В. Матвеева (Лунёва). -5 е изд. – СПб.: «Просвещение», 2014г.