**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Специальная (коррекционная) общеобразовательная**

**школа – интернат № 15 города Белово»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании МО учителей  начальных классов  протокол № \_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Фурсова Н. В. / | **«Согласовано»**  решением методического совета  протокол № \_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г.  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**Володина Н.В./ | **«Утверждено»**  Директор  школы-интерната №15  города Белово  \_\_\_\_\_ /Т.Н. Щеблетова /  Приказ №\_\_\_ от  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. |

**Рабочая программа**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

для 2- 4 классов

Срок реализации 1 год

Составитель:

Е.Н.Матюшина

**Белово**

**2016**

**Содержание.**

Пояснительная записка………………………………………………………………….……..3

Учебный план 2 класс…………………….…………………………………………….……...5

Содержание программы…………………………………..…………………………….……. 6

Требования к уровню подготовки...……………………………….………………...….…….7

Календарно-тематический план……………………………………………………...….……8

Учебный план 3 класс……………..………………………………………………..………...12

Содержание программы……………………………...…………………………….………...13

Требования к уровню подготовки…………………………….…………………….……….14

Календарно-тематический план…………………………………………………….……….15

Учебный план 4 класс……………………………………………………………...….……...19

Содержание программы…………………………………………………..…………..……...20

Требования к уровню подготовки………………………………………………..………….21

Календарно-тематический план……………………………………………..……………….22

Список литературы……………………………………………………………...…………….26

**Пояснительная записка**

Для проведения коррекционной работы была составлена рабочая программа по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов». Программа составлена на основе методического пособия Л. А. Метиева, Э. Я. Удаловаи с учетом рекомендаций базисного плана для специальных коррекционных учреждений VIII вида. Основным содержанием этого плана являются развитие познавательной сферы, коммуникативных умений и навыков, содержательного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, регуляцию эмоциональных, нравственно-поведенческих и других свойств личности.

**Цель программы**: расширение представлений об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития воспитанника и более эффективной социализации его в обществе.

**Задачи образовательные:**

- формировать пространственно-временные ориентировки;

-формировать адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности;

- формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

- совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность;

**-** обогащать словарный запас воспитанников;

- совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность;  
- обогащать словарный запас воспитанников;

- формировать точность и целенаправленность движений и действий/

**Задачи воспитывающие:**

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального

напряжения;

* содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость
* активизировать познавательные интересы и мыслительные процессы.

**Задачи коррекционно-развивающие:**

- корректировать недостатки познавательной деятельности воспитанников;

- развивать слухоголосовых координаций;  
 - исправлять недостатки моторики, совершенствовать зрительно-двигательную координацию;  
 Программа включает в себя следующие разделы:  
   - развитие моторики, графомоторных навыков;  
   - тактильно-двигательное восприятие;  
 - кинестетическое и кинетическое развитие;  
   - восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;  
   - развитие зрительного восприятия;  
   - восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;  
   - развитие слухового восприятия;  
   - восприятие пространства;

- восприятие времени.

**Адресат программы:** учащиеся 2-4 классов.

**Продолжительность программы:** программа рассчитана на 33часа.

**Условия реализации программы:** занятия по программе проводятся в групповой форме, 1 раза в неделю (по 40 минут).

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития воспитанников. Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия. Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.

**Конечный результат программы предполагает:**

- ориентироваться на сенсорные эталоны;

- узнавать предметы по заданным признакам;  
- сравнивать предметы по внешним признакам;  
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;  
- давать полное описание объектов и явлений;  
- различать противоположно направленные действия и явления;  
- видеть временные рамки своей деятельности;  
- определять последовательность событий;  
- ориентироваться в пространстве;  
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;  
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;  
- опосредовать свою деятельность речью.  
      Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.

**Учебный план**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов** | **Кол-во часов** |
| 1 | Обследование учащихся. | 2 |
| 2 | Развитие моторики, графомоторных навыков. | 7 |
| 3 | Тактильно-двигательное восприятие. | 2 |
| 4 | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 2 |
| 5 | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов. | 6 |
| 6 | Развитие зрительного восприятия. | 2 |
| 7 | Восприятие особых свойств предметов. | 3 |
| 8 | Развитие слухового восприятия. | 2 |
| 9 | Восприятие пространства. | 4 |
| 10 | Восприятие времени. | 4 |
|  | **Всего:** | **34** |

**Содержание программы**

**Раздел** «Обследование учащихся»: обследование учащихся, комплектование групп.

**Раздел** «Развитие моторики, графомоторных навыков»: Развитие точности движений, координация движений, обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции, упражнения на синхронность работы обеих рук, графический диктант (по показу), вырезание ножницами из бумаги по шаблону.

**Раздел** «Тактильно-двигательное восприятие»: Определение предмета на ощупь, работа с пластилином и глиной, игры со средней мозаикой.

**Раздел** «Кинестетическое и кинетическое развитие»: Движения, позы и ощущения всего тела, дидактическая игра «Зеркало», имитация движений и поз.

**Раздел** «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»: Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур, группировка предметов по форме, сравнение предметов, различение цветов и оттенков, знакомство с основными цветами, конструирование предметов из геометрических фигур, составление целого из частей.

**Раздел** «Развитие зрительного восприятия»: Формирование навыков зрительного анализа и синтеза, нахождение отличий на наглядном материале, развитие зрительной памяти, различение наложенных изображений предметов.

**Раздел** «Восприятие особых свойств предметов»: Развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барические ощущения.

**Раздел** «Развитие слухового восприятия»: Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов, характеристика звуков по громкости и длительности, различение мелодии по характеру, звуковая имитация.

**Раздел** «Восприятие пространства»: Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами, ориентировка в помещении и на листе бумаги, расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.

**Раздел** «Восприятие времени»: Порядок месяцев в году, времена года, знакомство с часами, меры времени, определение времени по часам.

**Требования к уровню подготовки**

**Учащиеся должны уметь:**

- определять предметы на ощупь;

- сравнивать предметы;

- находить отличительные и общие признаки;

- выделять и отличать звуки окружающей среды;

- ориентироваться на собственном теле, в помещении, на листе бумаги.

**Учащиеся должны знать:**

- геометрические фигуры;

- цвета;

- понятия: «сегодня», «завтра», «вчера», части суток, неделя.

Тематическое планирование

**34 часов, 1 часа в неделю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема программы, тема занятия** | **Кол-во часов**  **в теме** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| 1 | Обследование учащихся, комплектование групп для коррекционных занятий | **2** |  |
|  | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **7** | Развивают мелкую мускулатуру пальцев, учатся штриховке по контуру, обводке,  срисовыванию геометрических фигур, учатся зарисовывать детали, предметы, с натуры, дорисовывать незаконченных рисунки, дорисовывать рисунки с недостающими деталями (даются законченные изображения, но с недостающими деталями);учатся воспроизводить фигуры и их сочетаний по памяти; учатся работать ножницами, вырезая фигуры по шаблону. |
| 2 | Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»). | 1 |  |
| 3 | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.).. | 1 |  |
| 4 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 1 |  |
| 5 | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) | **1** |  |
| 6 | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. | 1 |  |
| 7 | Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога). | 1 |  |
| 8 | Графический диктант (по показу) Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. | 1 |  |
| 9 | **Тактильно-двигательное восприятие** | **2** | Изучают всестороннее представление об окружающем предметном мире путем тактильно-двигательного восприятия. |
| 10 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые). | 1 |  |
| 11 | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек». | 1 |  |
|  | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **2** | Изучают кинестетическое и кинетическое развитие путем ощущения положения частей собственного тела и производимых мышечных усилий в процессе движения и вне его . |
| 12 | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений. | 1 |  |
| 13 | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений). | 1 |  |
|  | **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | **6** | Учатся объединить свойства предметов в целостный образ предмета, узнавать знакомые предметы, замечать их отличия и сходства. Знакомятся с новыми незнакомыми предметами, развивают восприятие формы, цвета, величины, пространства. Расширяют кругозор. |
| 14 | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные. | 1 |  |
| 15 | Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине. Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине. | 1 |  |
| 16 | Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. | 1 |  |
| 17 | Различение цветов и оттенков Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета». | 1 |  |
| 18 | Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали). | 1 |  |
| 19 | Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале. | 1 |  |
|  | **Развитие зрительного восприятия** | **2** | Учатся зрительно воспринимать предметы , находить сходства и отличия, собирать недостающие детали. |
| 20 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога) Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок). | 1 |  |
| 21 | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов) Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 1 |  |
|  | **Восприятие особых свойств предметов** | **3** | Узнают, зачем им нужны органы чувств, знакомятся с внешними признаками этих органов, их функциональными возможностями при различении характеристик предмета, путем активного обследования его осязаемых признаков. |
| 22 | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник). | 1 |  |
| 23 | Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус». Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений. | 1 |  |
| 24 | Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений. | 1 |  |
|  | **Развитие слухового восприятия** | **2** | Учатся развивать слуховое восприятие путем прослушивания звуков. |
| 25 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. | 1 |  |
| 26 | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу). | 1 |  |
|  | **Восприятие пространства** | **4** | Изучают отражение формы, величины (протяженности), глубины и удаленности предметов. |
| 27 | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. | 1 |  |
| 28 | Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе». Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). | 1 |  |
| 29 | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. | 1 |  |
| 30 | Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. | 1 |  |
|  | **Восприятие времени** | **4** | Изучают временные отношения (времена года, часы) |
| 31 | Порядок месяцев в году | 1 |  |
| 32 | Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». | 1 |  |
| 33 | Знакомство с часами (циферблат, стрелки). | 1 |  |
| 34 | Меры времени (секунда, минута, час, сутки) Определение времени по часам. Игры с моделью часов. | 1 |  |
|  | **Всего:** | **34** |  |

**Учебный план**

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов программы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Обследование учащихся | 1 |
| 2 | Развитие моторики, графомоторных навыков | 6 |
| 3 | Тактильно-двигательное восприятие | 3 |
| 4 | Кинестетическое и кинетическое развитие | 2 |
| 5 | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов. | 7 |
| 6 | Развитие зрительного восприятия | 3 |
| 7 | Восприятие особых свойств предметов | 3 |
| 8 | Развитие слухового восприятия | 3 |
| 9 | Восприятие пространства | 4 |
| 10 | Восприятие времени | 2 |
|  | **Всего** | **34** |

**Содержание программы**

**Раздел** «Обследование учащихся»: обследование учащихся, комплектование групп.

**Раздел** «Развитие моторики, графомоторных навыков»: Развитие меткости, согласованности движений; обучение целенаправленным действиям по двух, трехзвенной инструкции; графический диктант; вырезание ножницами из бумаги по контуру; работа в технике объемной и рваной аппликации.

**Раздел** «Тактильно-двигательное восприятие»: Определение предмета на ощупь, восприятие поверхности на ощупь, работа с пластилином и глиной, игры с сюжетной мозаикой.

**Раздел** «Кинестетическое и кинетическое развитие»: Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела, выразительность движений.

**Раздел** «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»: Понятие «овал», комбинирование разных форм из геометрического конструктора, сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам, группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку, узнавание предмета по его отдельным частям, дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов, составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей.

**Раздел** «Развитие зрительного восприятия»: Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз, нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале, тренировка зрительной памяти, упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел** «Восприятие особых свойств предметов»: Развитие осязания, различение пищевых запахов и вкусов, определение различных свойств веществ, взвешивание на ладони, определение веса на глаз.

**Раздел** «Развитие слухового восприятия»: Определение направления звука в пространстве, выполнение действий по звуковому сигналу, различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона, различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона, различение мелодий по темпу, развитие чувства ритма.

**Раздел** «Восприятие пространства»: Развитие пространственного праксиса, моделирование пространственного расположения мебели в комнате, деление листа на глаз, на две и четыре равные части, расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.

**Раздел** «Восприятие времени»: Определение времени по часам, объемность времени, времена года, их закономерная смена.

**Требования к уровню подготовки**

**Учащиеся должны уметь:**

- выполнять целенаправленные действия по двухзвенной инструкции педагога;

- имитировать движения и позы;

- конструировать;

- различать наложенные изображения предметов;

- дифференцировать шумовые и музыкальные инструменты;

- словесно обозначать пространственные отношения между предметами;

**Учащиеся должны знать:**

- объемные геометрические фигуры;

- порядок месяцев в году;

- времена года;

- определять время по часам.

Тематическое планирование 3 класс

**34 часов, 1 часа в неделю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема программы, тема занятия** | **Кол-во часов**  **в теме** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| 1 | **Обследование вновь принятых детей** | **1** |  |
|  | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **6** | Развивают мелкую мускулатуру пальцев, учатся штриховке по контуру, обводке,  срисовыванию геометрических фигур, учатся зарисовывать детали, предметы, с натуры, дорисовывать незаконченных рисунки, дорисовывать рисунки с недостающими деталями (даются законченные изображения, но с недостающими деталями);учатся воспроизводить фигуры и их сочетаний по памяти; учатся работать ножницами, вырезая фигуры по шаблону. |
| 2 | Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»). | 1 |  |
| 3 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.). | 1 |  |
| 4 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 1 |  |
| 5 | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание). | 1 |  |
| 6 | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. | 1 |  |
| 7 | Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. | 1 |  |
|  | **Тактильно-двигательное восприятие** | **3** | Изучают всестороннее представление об окружающем предметном мире путем тактильно-двигательного восприятия. |
| 8 | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы). | 1 |  |
| 9 | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)». | 1 |  |
| 10 | Игры с сюжетной мозаикой | 1 |  |
|  | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **2** | Изучают кинестетическое и кинетическое развитие путем ощущения положения частей собственного тела и производимых мышечных усилий в процессе движения и вне его . |
| 11 | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений. | 1 |  |
| 12 | Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий). | 1 |  |
|  | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | **7** | Учатся объединить свойства предметов в целостный образ предмета, узнавать знакомые предметы, замечать их отличия и сходства. Знакомятся с новыми незнакомыми предметами, развивают восприятие формы, цвета, величины, пространства. Расширяют кругозор. |
| 13 | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета) Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала. | 1 |  |
| 14 | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. | 1 |  |
| 15 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.). | 1 |  |
| 16 | Дидактическая игра «Часть и целое». | 1 |  |
| 17 | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. | 1 |  |
| 18 | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные . Дидактическая игра «Цветик-семицветик». | 1 |  |
| 19 | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. | 1 | . |
|  | **Развитие зрительного восприятия** | **3** | Учатся зрительно воспринимать предметы , находить сходства и отличия, собирать недостающие детали |
| 20 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок) . Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.. | 1 |  |
| 21 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?». | 1 |  |
| 22 | Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»). Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 1 |  |
|  | **Восприятие особых свойств предметов** | **3** | Узнают, зачем им нужны органы чувств, знакомятся с внешними признаками этих органов, их функциональными возможностями при различении характеристик предмета, путем активного обследования его осязаемых признаков. |
| 23 | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). | 1 |  |
| 24 | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. | 1 | . |
| 25 | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз. | 1 |  |
|  | **Развитие слухового восприятия** | **3** | Учатся развивать слуховое восприятие путем прослушивания звуков |
| 26 | Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук». | 1 | . |
| 27 | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня». | 1 |  |
| 28 | Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. | 1 |  |
|  | **Восприятие пространства** | **4** | Изучают отражение формы, величины (протяженности), глубины и удаленности предметов |
| 29 | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. | 1 |  |
| 30 | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату». | 1 |  |
| 31 | Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа. | 1 |  |
| 32 | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты. | 1 |  |
|  | **Восприятие времени** | **2** | Изучают временные отношения (времена года, часы) |
| 33 | Определение времени по часам Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч) . | 1 |  |
| 34 | Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин». | 1 |  |
|  | **Всего:** | **34** |  |

**Учебный план**

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов программы** | **Кол-во часов** |
| *1* | Обследование учащихся | 1 |
| 2 | Развитие моторики, графомоторных навыков | 6 |
| 3 | Тактильно-двигательное восприятие | 2 |
| 4 | Кинестетическое и кинетическое развитие | 2 |
| 5 | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов. | 6 |
| 6 | Развитие зрительного восприятия | 3 |
| 7 | Восприятие особых свойств предметов | 6 |
| 8 | Развитие слухового восприятия | 2 |
| 9 | Восприятие пространства | 3 |
| 10 | Восприятие времени | 3 |
|  | **Всего** | **34** |

**Содержание программы**

**Раздел** «Обследование воспитанников»: обследование воспитанников, комплектование групп.

**Раздел** «Развитие моторики, графомоторных навыков»: Развитие согласованности движений на разные группы мышц, соотношение движений с поданным звуковым сигналом, выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции, совершенствование точности мелких движений рук, графический диктант, дорисовывание симметричной половины изображения, вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

**Раздел** «Тактильно-двигательное восприятие»: Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам, закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной, игры с мелкой мозаикой.

**Раздел** «Кинестетическое и кинетическое развитие»: Сочетание движений и поз различных частей тела, упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов, воображаемые действия.

**Раздел** «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»: Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету, составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам, цветовой спектр, конструирование сложных форм предметов, узнавание предмета по одному элементу, по словесному описанию.

**Раздел** «Развитие зрительного восприятия»: Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале, нахождение нелепиц на картинках, тренировка зрительной памяти, гимнастика для глаз.

**Раздел** «Восприятие особых свойств предметов»: Развитие дифференцированных осязательных ощущений; температура, градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха; развитие дифференцированных вкусовых ощущений, дифференцированное восприятие ароматов, определение противоположных качеств предметов.

**Раздел** «Развитие слухового восприятия»: Различение звуков по длительности и громкости, дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов, формирование чувства ритма.

**Раздел** «Восприятие пространства»: ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции, моделирование расположения предметов в пространстве, ориентировка на листе бумаги разного формата.

**Раздел** «Восприятие времени»: Определение времени по часам, длительность временных интервалов, работа с календарем и моделью календарного года, последовательность основных жизненных событий, возраст людей.

**Требования к уровню подготовки**

**Учащиеся должны уметь:**

- писать графический диктант;

- составлять предметы или целостные конструкции из мелких деталей;

- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале;

- различать мелодии по темпу;

- моделировать пространственное расположение мебели в комнате;

**Учащиеся должны знать:**

- объемные геометрические фигуры;

- порядок месяцев в году;

- времена года;

- определять время по часам.

Тематическое планирование 4 класс

**34 часов, 1 часа в неделю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока в четв.** | **Тема программы, тема занятия** | **Кол-во часов**  **в теме** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| 1 | **Обследование вновь принятых детей** | **1** |  |
|  | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **6** | Развивают мелкую мускулатуру пальцев, учатся штриховке по контуру, обводке,  срисовыванию геометрических фигур, учатся зарисовывать детали, предметы, с натуры, дорисовывать незаконченных рисунки, дорисовывать рисунки с недостающими деталями (даются законченные изображения, но с недостающими деталями);учатся воспроизводить фигуры и их сочетаний по памяти; учатся работать ножницами, вырезая фигуры по шаблону. |
| 2 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога) . | 1 |  |
| 3 | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.). | 1 |  |
| 4 | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении. | 1 |  |
| 5 | Графический диктант с усложненными заданиями. | 1 |  |
| 6 | Дорисовывание симметричной половины изображения Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник). | 1 |  |
| 7 | Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко). | 1 |  |
|  | **Тактильно-двигательное восприятие** | **2** | Изучают всестороннее представление об окружающем предметном мире путем тактильно-двигательного восприятия. |
| 8 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий). | 1 |  |
| 9 | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) . Игры с мелкой мозаикой. | 1 |  |
|  | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **2** | Изучают кинестетическое и кинетическое развитие путем ощущения положения частей собственного тела и производимых мышечных усилий в процессе движения и вне его . |
| 10 | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий. | 1 |  |
| 11 | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. | 1 |  |
|  | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | **6** | Учатся объединить свойства предметов в целостный образ предмета, узнавать знакомые предметы, замечать их отличия и сходства. Знакомятся с новыми незнакомыми предметами, развивают восприятие формы, цвета, величины, пространства. Расширяют кругозор. |
| 12 | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом . Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. | 1 |  |
| 13 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). | 1 |  |
| 14 | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) .Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет». | 1 |  |
| 15 | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы). | 1 |  |
| 16 | Узнавание предмета по одному элементу. | 1 |  |
| 17 | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию». | 1 |  |
|  | **Развитие зрительного восприятия** | **3** | Учатся зрительно воспринимать предметы , находить сходства и отличия, собирать недостающие детали |
| 18 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок). | 1 | . |
| 19 | Нахождение нелепиц на картинках. Дидактическая игра «Лабиринт». | 1 |  |
| 20 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти». Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. | 1 |  |
|  | **Восприятие особых свойств предметов** | **6** | Узнают, зачем им нужны органы чувств, знакомятся с внешними признаками этих органов, их функциональными возможностями при различении характеристик предмета, путем активного обследования его осязаемых признаков. |
| 21 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение. | 1 |  |
| 22 | Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. | 1 |  |
| 23 | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение. | 1 |  |
| 24 | Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху». | 1 | . |
| 25 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный). | 1 |  |
| 26 | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть). | 1 |  |
|  | **Развитие слухового восприятия** | **2** | Учатся развивать слуховое восприятие путем прослушивания звуков |
| 27 | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных) .Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук». | 1 |  |
| 28 | Формирование чувства ритма. Игровые упражнения Дидактическая игра «Угадай по голосу». | 1 |  |
|  | **Восприятие пространства** | **3** | Изучают отражение формы, величины (протяженности), глубины и удаленности предметов |
| 29 | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. | 1 |  |
| 30 | Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений. | 1 |  |
| 31 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). | 1 |  |
|  | **Восприятие времени** | **3** | Изучают временные отношения (времена года, часы) |
| 32 | Определение времени по часам Длительность временных интервалов. | 1 |  |
| 33 | . Дидактическая игра «Береги минутку». | 1 |  |
| 34 | Работа с календарем и моделью календарного года . | 1 |  |
|  |  | **34** |  |

**Список литературы**

1.Программа коррекционной технологии «Психокоррекция сенсорных процессов», составитель Шевченко А.В., 2012 г.

2. Е.А. Иокша. «Психокоррекционные занятия с детьми в условиях детского дома», под ред. профессора Г.А. Волковой, Санкт –Петербург, 2008 г.;

3. Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева «Психологические занятия «Цветик Семицветик», Санкт – Петербург, 2005 г.

4. «Коррекционно – развивающая работа с детьми». под ред. Н.В. Серебряковой.Санкт – Петербург, 2005 г.

5. «Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений»,Автор: Метиева Людмила, Удалова Эльвира.Издательство: Книголюб, 2007 г.